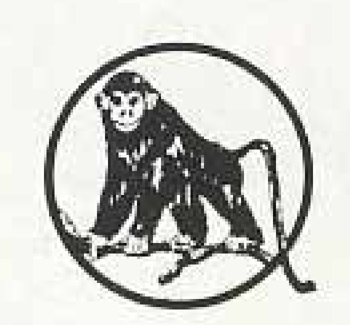

المطبوعات المصورة
الثمن
٥٠ ق.ل
طرزان
رعيب القرود
٥٩
الإنتقام
Scan By
MAN

طرزان

سلسلة شهرية
تصدر عن شركة
المطبوعات المصوّرة
ش.م.ل.
رئيسة التحرير:
ليلى شاهين داكروز
مديرة التحرير:
ليلى شقال

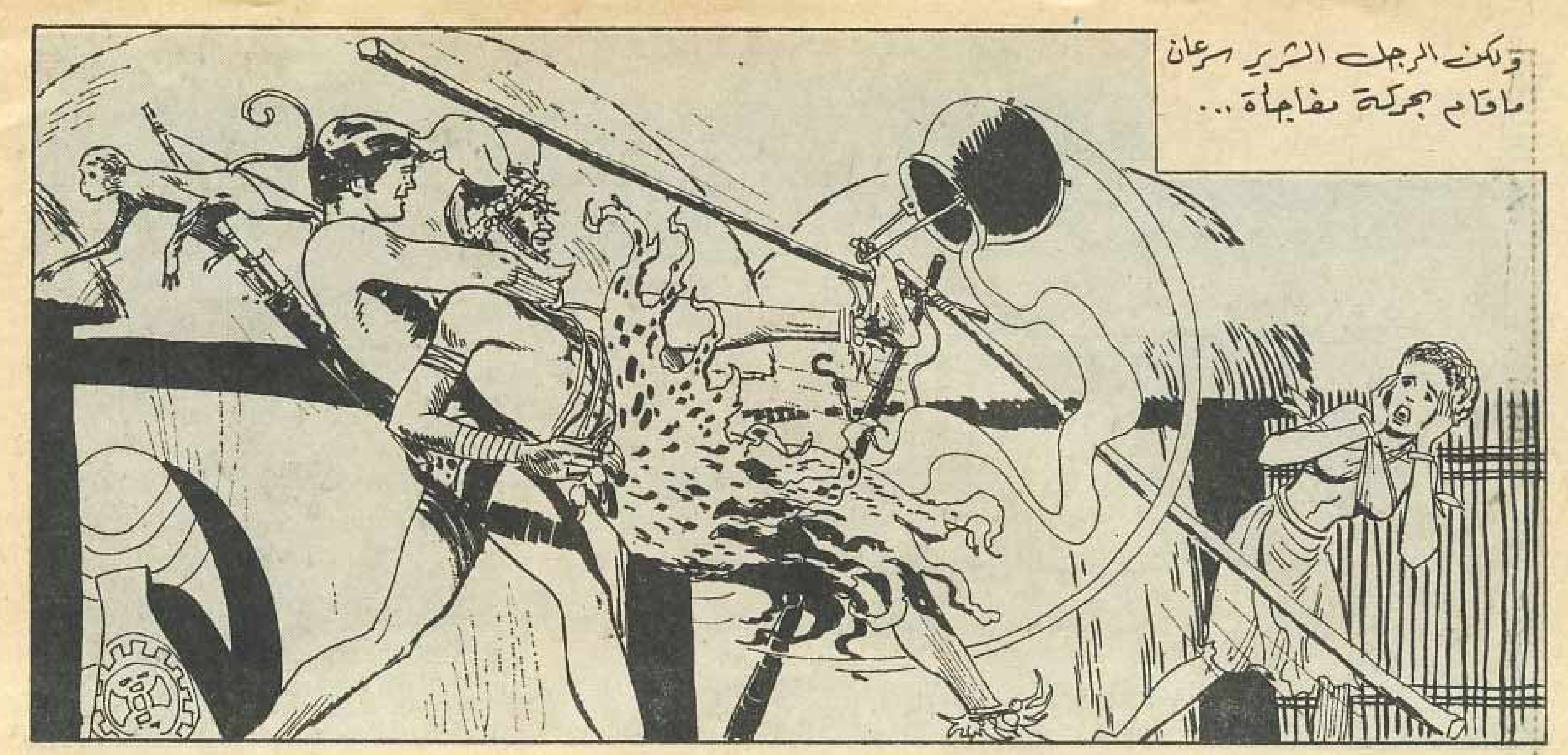


ثمن العدد

لبنان ٥٠ ق.ل – الجمهورية العربية السورية ٥٠ ق.س
العراق ٥٠ فلسًا – الأردن ٦٠ فلسًا – الكويت ٨٠ فلسًا
المملكة العربية السعودية ١ ريال – البحرين ١ روبية
قطر ١ روبية – الجمهورية العربية المتحدة ٥٠ مليمًا

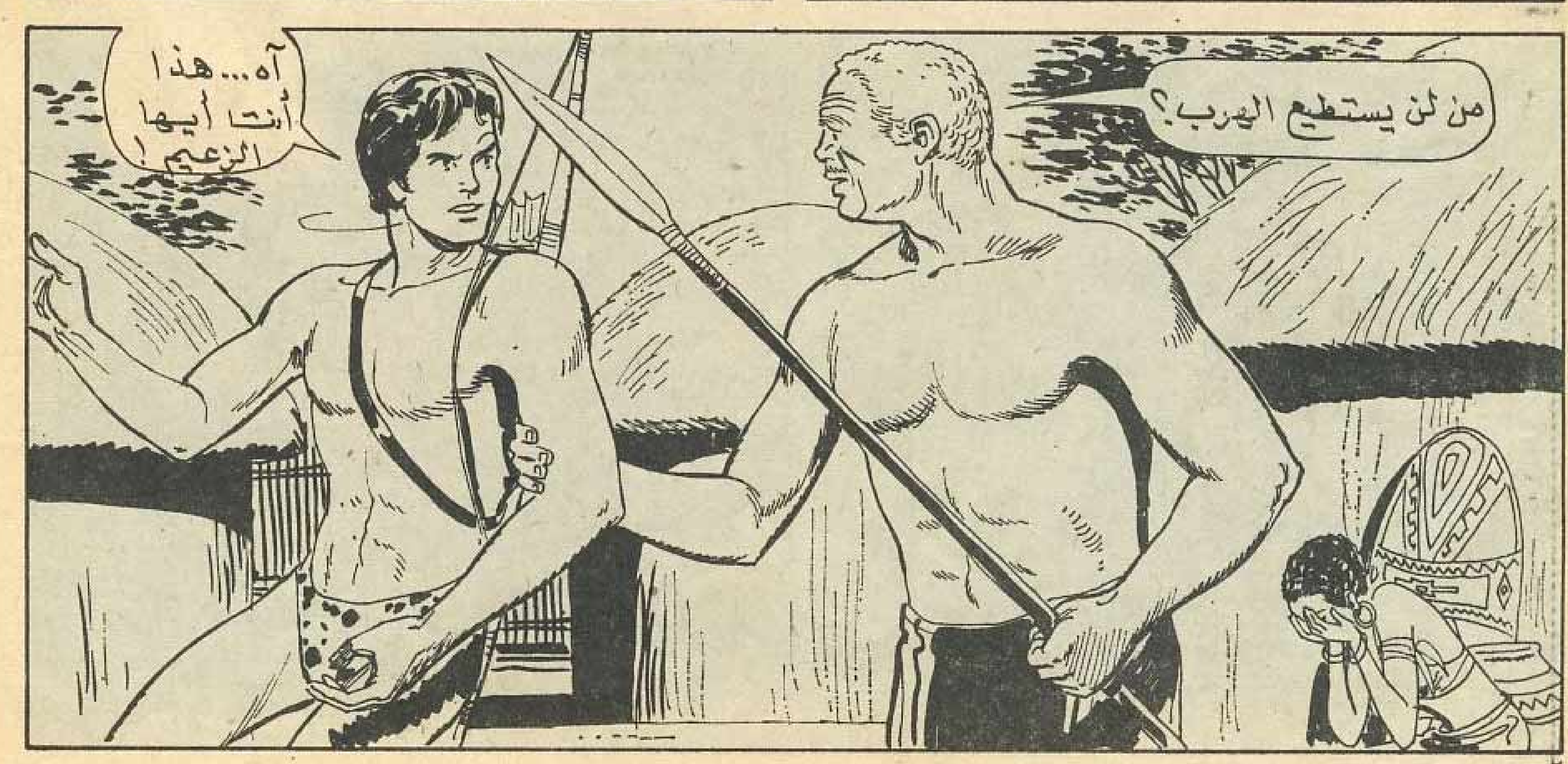
العنوان : مركز صباغ – شارع الحمراء – ص. ب. ٤٩٩٦ – بيروت – لبنان – تلفون ٣٤٠٤١٠/١/٢


كوراك
ابن طرزان
إنتقام
ماتنغو
سمع كوراك "خلسة" تفاصيل مؤامرة تحاك ضدّ صديقه الزعيم "بوتو"...
ضعي هذا المسحوق في طعام زوجك... وبعد أن يأكله يستحيل عليه أن يرفض لك طلبًا!
"ماتنغو" شرير ويكره بوتو كثيرًا!!
شكرًا... كيف أستطيع أن أشكرك؟
معرفتي بالنتائج هي خير مكافأة!
هذه مكافأة لن تنالها... إلّا إذا تناولت شيئًا من الطعام مع الزعيم "بوتو"!
آه!!


ولكن الرجل الشرير سرعان
ماقام بحركة مفاجأة...


آه... أيها اللعين !
يا ي ي !!


هو... هو...
لن تستطيع الهرب !!


من لن يستطيع الهرب؟
آه... هذا أنت أيها الزعيم !


لقد ذهب الآن «ماتنغو» بعد أن أقنع زوجتك بوضع مسحوق في طعامك.!
ماهو نوع المسحوق ؟
آه ه... آه ه...


«ماتنغو» أخبرها بأنك إذا تناولت المسحوق تنفذ لها جميع طلباتها!
ما أغباها... قد يكون سماً «فماتنغو» يكرهني.!!


أنظر إلى الكلب يبدو مريضاً!
لقد كان يأكل من الوعاء الذي كان يحتوي طعامك!


إنه يموت... وهذا كان مصيري لو لم تتدخل يا «كوراك»!
محتمل... ولكن لا تلم زوجتك فهي لم تكن تعلم ذلك !!


وفي ذلك المساء...


الطعام سليم ولكنني سأتذوقه بنفسي أولاً !!
لا ضرورة لذلك... فهو لن يجرؤ على العودة !!


إن "ماتنغو" يريد الإنتقام مني ولكنه لن يخاطر بحياته من أجل ذلك !
لا تكن بهذه الثقة... فالحقد قد يدفعه إلى التهوّر !!

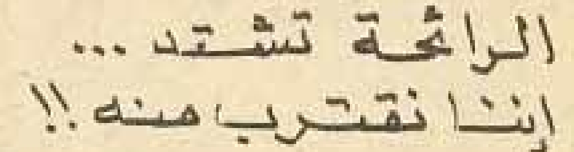

ياي ي... ياي ي...
"أدينا" هنالك !!


آه... إبننا... "أمادي"... اختفى !
إختفى ؟ كيف ؟


"ماتنغو"... رائحته قوية هنا !!
لقد اختطف إبني... ونحن كنا خارج الغرفة فقط !


لقد فتح ثغرة هنا... ودخل...
لنتبعه... فهو لا يمكن أن يكون قد ابتعد كثيراً


هيا بنا ... فأنا أستطيع تقفي رائحته !
إذن ستقبض عليه !!


الرائحة تشتد ... إننا نقترب منه !!


ولكن فجأة توقف "كوراك"...
آه ... آه ...
ايك ... ايك ...


لا تنتظرني ... أسرع وأنا أتبعك !


ماذا حدث يا "كوراك" ؟
هذه خدعة أخرى من خدع "ماتنغو" ... لقد ترك غازاً خانقاً !!
ايك ... ايك ...


لن أستطيع شمّ رائحته لفترة من الوقت فعد إلى قريتك !
ولكنه مازال يحتفظ بابني !


سأعاود البحث بعد قليل وحين أعثر عليه أرسل إليك "ناكيما" !
سأكون على أهبة الإستعداد أنا ورجالي !!









وبعد أن تأكد "كوراك" من وجهة "ماتنغو" اتخذ وسيلة انتقال أسرع ...




وبعد فترة من الوقت...
"ماتنغو" يوجّه أشعّة الشمس نحو عيني بمرآة!


ذاك الضوء لا أستطيع أن أبعد عيني عنه!!


"ماتنغو"، لقد تحوّل إلى نسر!

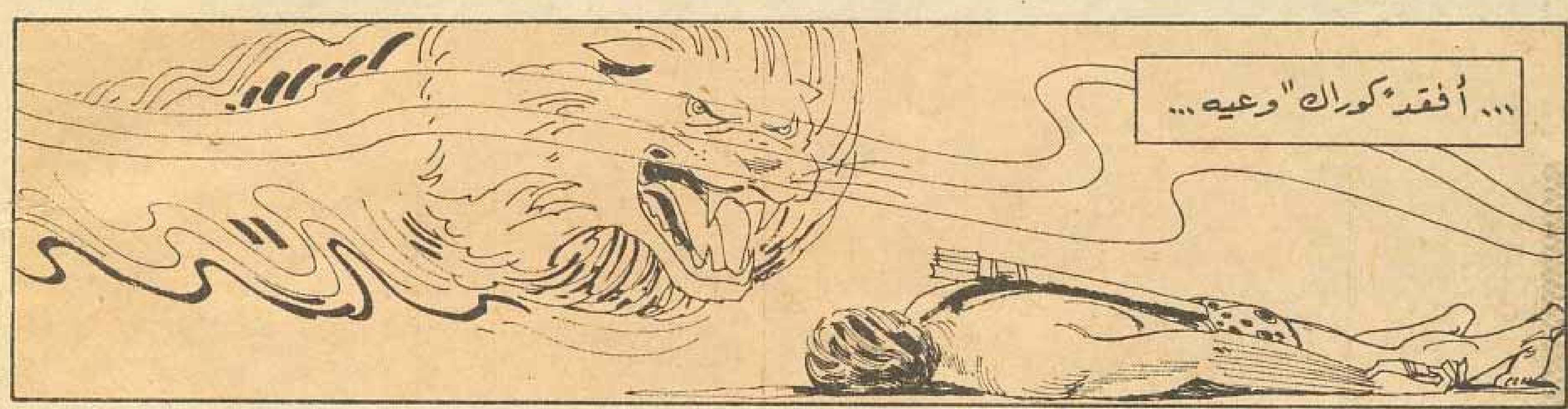

ولكن ذلك لن يمنعني من مقاتلته!


وبلمحة بصر تحوّل من نسر إلى وطواط...


وما أن أصبح على مقربة من "كوراك" ...


... حتى تحوّل إلى أسد عملاق ...


ثم ... وبضربة من كفه ...


... أفقد "كوراك" وعيه ...


وبعد دقائق ...
"كوراك" ... "كوراك" .. استيقظ ... هذا مكان غير صالح للنوم!
الأسد حطم جمجمتي ... أين ؟


ولكني لم أشاهد أسداً !
إذن "ماتنغو" نوّمني مغنطيسياً بالمرآة ... وحاول إفزاعي إلى درجة الموت!!

وفي الطرف الآخر من الممرّ ...

وادي الأشباح ... وذاك هو التمثال المشهور الذي سمعت الكثير عنه !!





وأخذ "كوراك" بكل حذر يقترب من التمثال ...





وبعد عدة دقائق ...



ولكن أحد الرجال خاطب القردين بلغتهما ...




كيف تجسران على الإقتراب من هنا ؟
إبنتنا مريضة ... فهل تقبل هديتنا هذه وتحاول معالجتها ؟

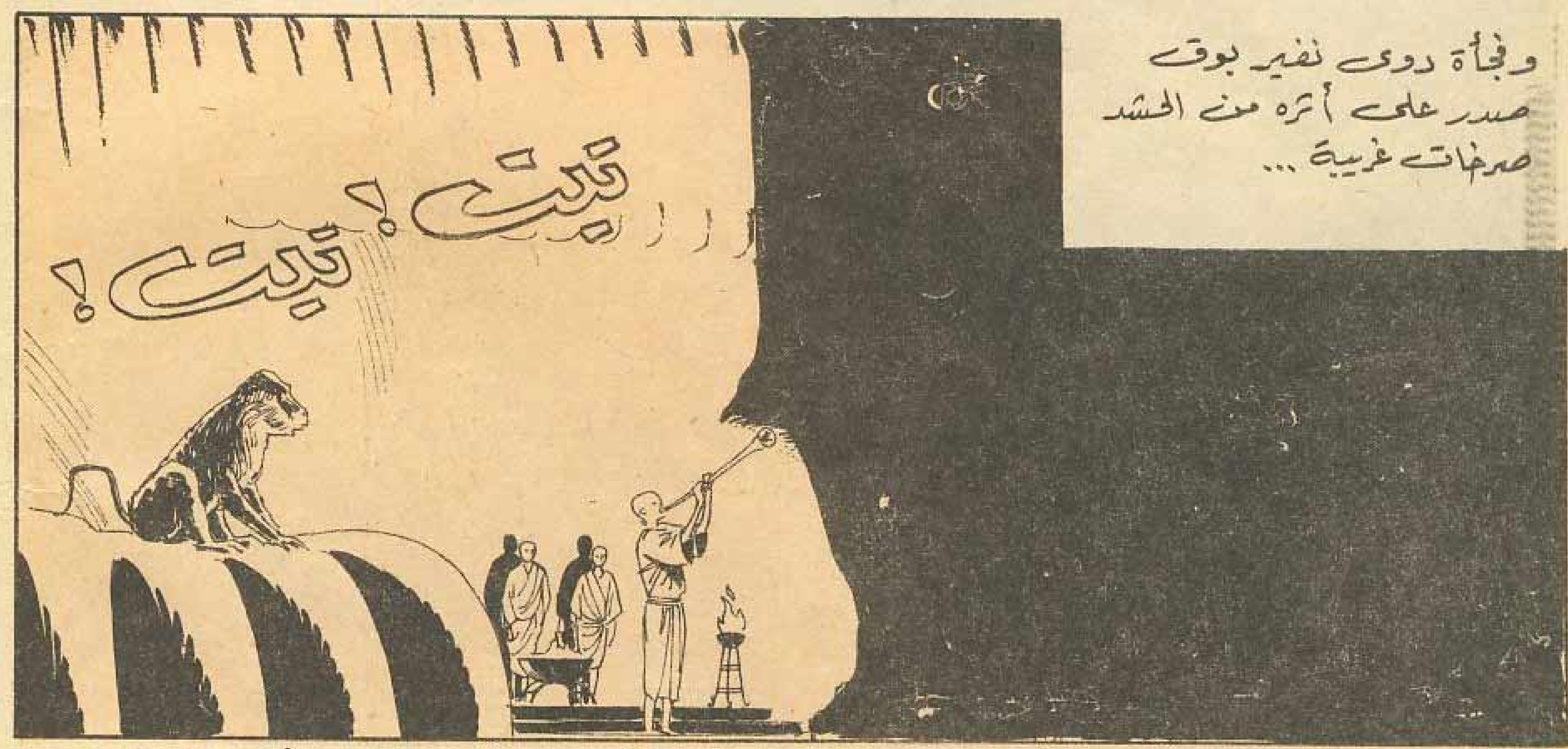

أحضراها هذا المساء إلى الإجتماع وحين يتكلم "ثوث" بالنار إما تشفى أو تموت !


خذا هديتكما إلى باب الهيكل ولكن إياكما أن تأتيا إلى هنا ثانية !
شكراً ... شكراً جزيلاً !


إذن في هذا المكان يعيش حكام هذا الوادي !!


قد تسنح لي الفرصة هذا المساء أثناء تكلم "ثوث"...
... فرصة لأبحث عن "أمادي" الصغير... بينما الجميع منهمكون في الإجتماع !!


وعند منتصف الليل وقد احتشد الجميع أمام التمثال...
النيران المتصاعدة من رأس التمثال تشير إلى أن التمثال قائم فوق فوهة بركانية ليست راكدة كلية !!


وفجأة دوى نفير بوق صدر على أثره من الحشد صرخات غريبة ...
تيت ! تيت !


وأخذت الدقائق تمر ... لم يلبث بعدها أن تغير اللحن ...


ثم توقف سيل الحمم المنطلق من رأس التمثال لينطلق من فمه وعينيه ...





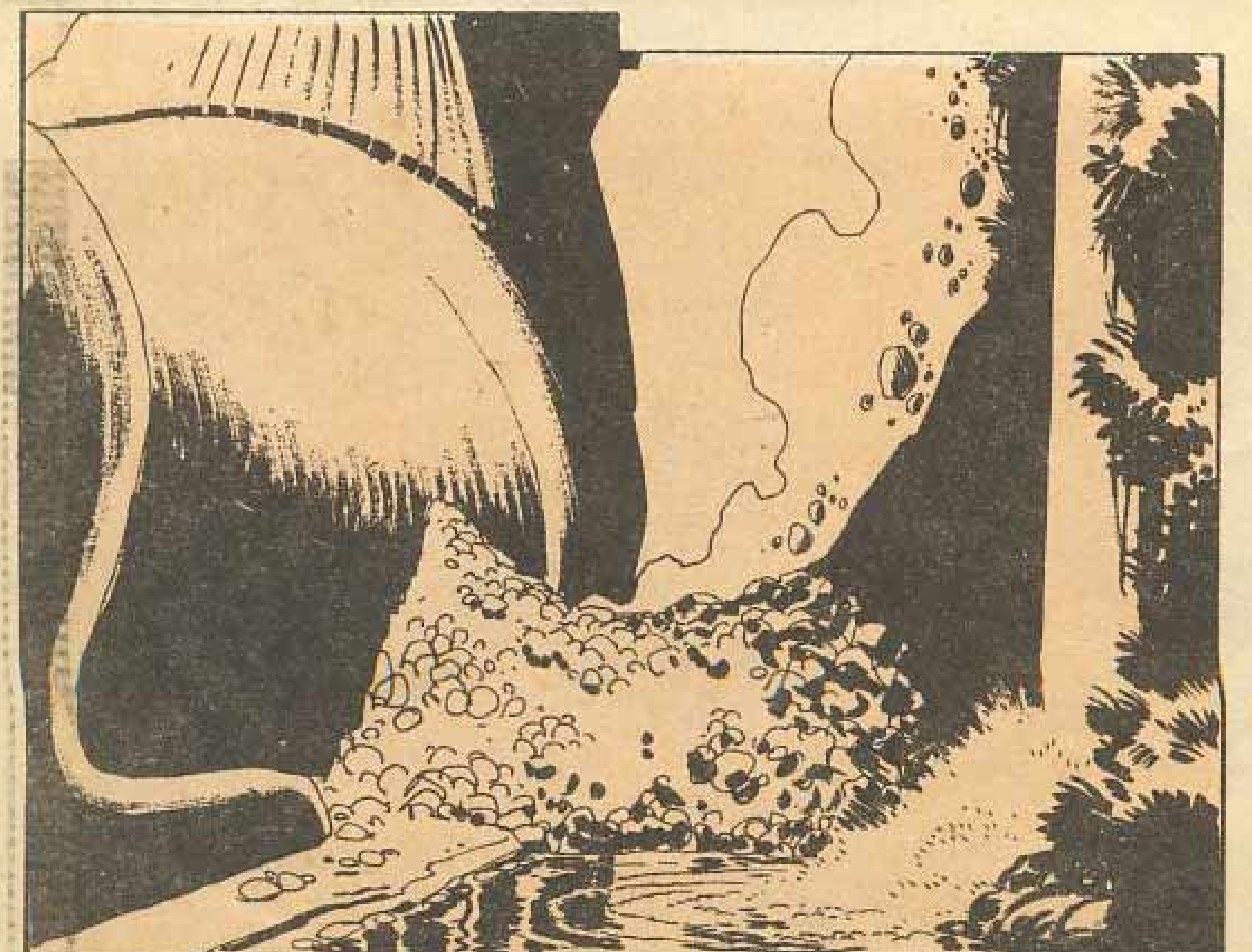
وأخذ يصاحب انطلاق الحمم هزات أرضية خفيفة ...



ولكن هزة لم تلبث أن أصابت المكان الذي يقف فيه "كوراك"..



وأخذت الصخور تتساقط نحو القاعدة الخلفية للتمثال ..



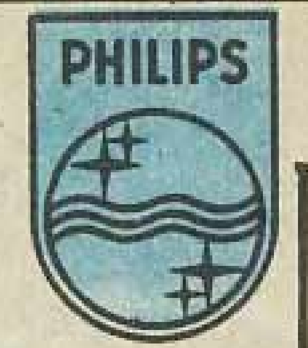








البقية صفحة ٢٠



الأغنيات الرابحة على التلفزيون في «سباق الألحان»

١	درجي دوسا دوبارة	صباح
٢	شلحلي التفاحة	صباح
٣	يانا يانا	صباح
٤	ضيعت منديلي	حياة
٥	أبو الهودلي	سميرة توفيق
٦	يا توب	هيام يونس
٧	قموري الحلوة	صباح
٨	بجبك قدّ البحر	هدى
٩	راجعون	فيروز
١٠	عدّى عليّ وسلّم	صباح

إخترنا لك هذا الأسبوع









اختبر صداقتك

حاول أن تتسلى بالرد على الاسئلة التالية • ضع على الاعمدة البيضاء المقابلة العلامة التي تناسب اجابتك •

أ ــ عندما يدلي صديقك برأي مخالف لرأيك :
ــ تغضب (صفر)
ــ تدعه يتحدث دون اتخاذ اي موقف (علامة واحدة)
ــ تناقشه (علامتان)

ب ــ اذا مرت عدة أيام دون ان يطمئنك عنه :
ــ تسأله عن السبب (علامتان)
ــ تعتبر هذا اهانة (صفر)
ــ لا تجعل من الموضوع مشكلة معقدة (علامة واحدة)

ج ــ عندما تتخاصمان نتيجة لسوء تفاهم :
ــ تعتذر منه (علامتان)
ــ تنسى الموضوع كليا (علامة واحدة)
ــ تتصرف وكأنك أنت المصيب وهو المخطىء (صفر)

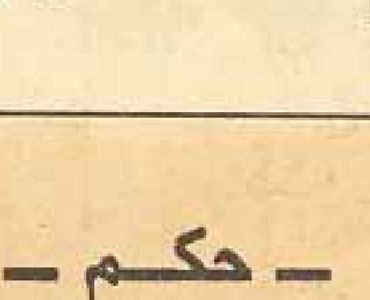
د ــ اذا كان صديقك يشكو من عيب ما :
ــ تحدث رفاقك الاخرين عن هذا العيب (صفر)
ــ لا تتحدث عنه ابدا (علامة واحدة)
ــ تحاول مساعدته للخلاص منه (علامتان)



يقول المؤرخ اللاتيني الذائـ
« ان الصداقة الحقيقيـة هي
ما نكره وما نحب » •
فالصداقة لا تبدأ الا من المشا
المتماثلة المتشابهـة التي تحمل
الاشياء نفسها •

هـ ـ اذا اتى اليك من ينسب اليه كلاما لا تحبه عن نفسك :
ـ ترفض تصديق ذلك (علامتان)
ـ تستمع ولكن دون ابداء أي رأي (علامة واحدة)
ـ تبدي موافقتك (صفر)
و ـ لان صديقك سريع الانفعال :
ـ تسعى الى تخويفه (صفر)
ـ لا تبالي بذلك (علامة واحدة)
ـ تسعى جهدك لمعرفة اسباب ذلك (علامتان)
ز ـ عندما يكون صديقك متوتر الاعصاب متكدرا :
ـ تنتظره حتى يهدأ (علامة واحدة)
ـ تتكدر معه (صفر)
ـ تحاول معرفة السبب (علامتان)

اجمع الان علاماتك ، فاذا حصلت على مجموع يتراوح بين ١٠ و ١٤ علامة فصداقتك قوية ومخلصة ، واذا كان المجموع بين ٦ و ١٠ ، فصداقتك يكتنفها البرود او الفتور ، اما اذا انخفض المجموع الى ما تحت الـ ٧ علامات فأنت امام خيارين : اما أن تغير طباعك •• أو أن تبدل صديقك •



ـ حكم ـ

الصيت (شالوس) :
التي نلتقي فيها على

عر والرغبات والاذواق
لنا على محبة او كره

وقد قال هوبارد : « الصديق الصدوق هو الذي يفهم أعماق اعماق صديقه ، ومع ذلك يظل على محبته له ! » لقد اراد هذا الكاتب الاميركي ان يقول ان الصديق الذي يحب صديقه على الرغم من اخطائه •• فهو لجدير بأن يسمى صديقا ••

كيف ولماذا؟

هل يمكن ان تبرد الشمس ؟

أجل • ففي غضون عدة بلايين من السنين يمكن أن تصبح الشمس كرة صخرية باردة • لكنها قبيل ذلك قد تشتد حرارتها اكثر مما هي عليه اليوم بأضعاف مضاعفة •

لا •• لا تجزعوا •• اطمئنوا ، ان كل هذا سيحدث ببطء شديد • الى درجة أن احفادكم المتأخرين لن يلاحظوه ••

ما هو سبب تعدد الالوان في الاشياء ؟

ان مصدر كل الالوان الخلابة التي نراها هو الضوء • والضوء من الشمس • ولا شك انكم تلاحظون ان لون الوردة في وضح النهار يكون أحمر ، لكنه في الظلام ، اي عندما لا يكون هناك ضوء ، فانه يتحول الى رمادي •

ويتألف ضوء الشمس من سبعة الوان مختلفة • الاحمر والبرتقالي والاصفر والاخضر والازرق والنيلي والبنفسجي •

ان كل الموجودات على وجه الارض تمتص جزءا من أشعة اللون وتعكس الاشعة الباقية • وان عيوننا ترى اللون المنعكس على الاشياء فحسب •

مخيّمات

جمعيّة الشبّان المسيحية





بالقرب من رأس المتن ، على ارتفاع ١٠٠٠ متر ، بين احراج الصنوبر ، يقع مخيّم فارس وهو المخيّم الذى تستقبل فيه ، كعادتها كل سنة ، جمعية الشبان المسيحية الفتيان الذين تتراوح اعمارهم بين ٨ و ١٥ سنة .

يبدأ المخيّم في ٢٨ حزيران (يونيه) وينتهي في ٢٠ أيلول (سبتمبر) وذلك على دورات يستغرق كل منها اسبوعين . والمخيّم معدّ لاستقبال وخدمة حوالي المئتي شخص ويضاهي بترتيبه ونظافته وتجهيزاته الصحية مخيمات اوربا وامريكا .

وتتنوع النشاطات في المخيّم وتختلف بحيث تتلاءم مع اعمار المشتركين فيه ، مثل كرة القدم وكرة السلة وكرة الطاولة ، الغناء والرقص الشعبي ، الرحلات لاكتشاف الطبيعة والنشاطات الكشفية .

رسم الاشتراك في الدورة ١٠٠ ليرة يغطي كافة النفقات التى تشتمل على أجور النقليات والطعام والتأمين . كما أن ممرضات متطوعات من خريجات الصليب الاحمر اللبناني اعتدن أن يشاركن في تحمل مسؤولية العناية الصحية في المخيّم .

وقادة المخيّم من الجامعيين المتخصصين في علم النفس والعمل الاجتماعي .

كل هذا يجعل من فترة الخمسة عشر يوما الذى يقضيها الفتى في المخيم بمثابة اجازة ممتعة ومفيدة يحصل خلالها على ذكريات ومغامرات وحكايات لن ينساها أبدا . والمخيّم يرحب بجميع الفتيان الذين يرغبون الاشتراك فيه .

للمزيد من المعلومات يمكنك الاتصال بمدير المخيّم على رقم الهاتف ٣١٢٥٧٠ أو الكتابة الى صندوق البريد رقم ٥٥٢٠ – بيروت .







وربط "كوراك" عنق "ماتنغو" بحبل وطلب منه أن يسير أمامه...






(تاند ... بوندولو...)
(كريغاه... مانغاني... بوندولو...)

القردة لا تعرف السباحة ... لذا يجب أن نهرب بسرعة !
واو...

هيا بنا يا «أمادي»... أنا سوف آخذك إلى والدك !
«كوراك»... أنا خائف !

آه !

(مانغاني... ياو... بوندولو...)
إنه يدعو الحرس !



وبعد مرور عدة دقائق ...



وأخذ "كوراك" يسبح مبتعداً ...



ولكن الخطر لم يزل نهائياً بعد ...







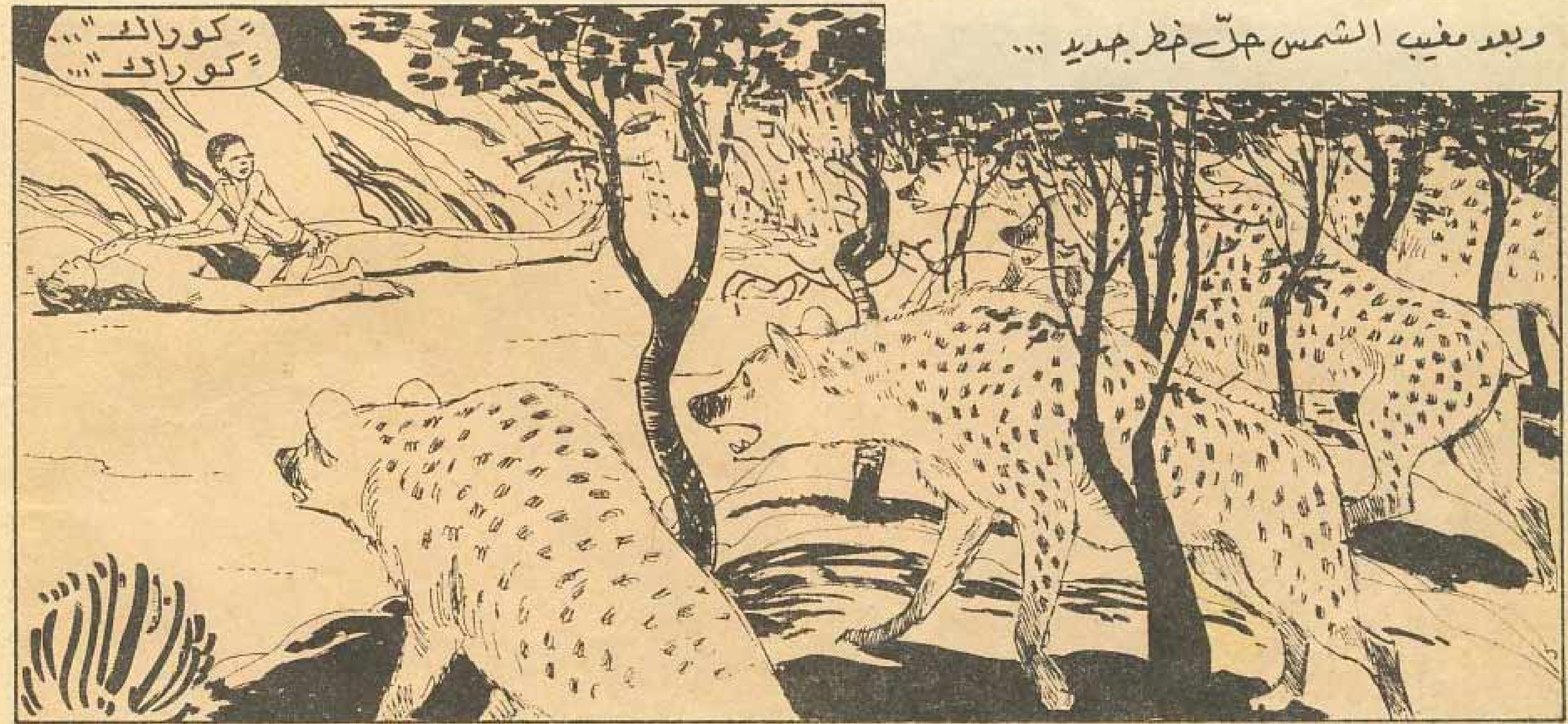
وأخذت الأحجار تتساقط فيما كان "كوراك" يسرع نحو مكان يحتمي فيه...






وأصابت حجرة رأس "كوراك"...


"كوراك"... "كوراك"... إنهض أنا خائف !!


وبعد مغيب الشمس حلّ خطر جديد...
"كوراك"... "كوراك"...


"كوراك" لن يستيقظ سآخذ مديته !

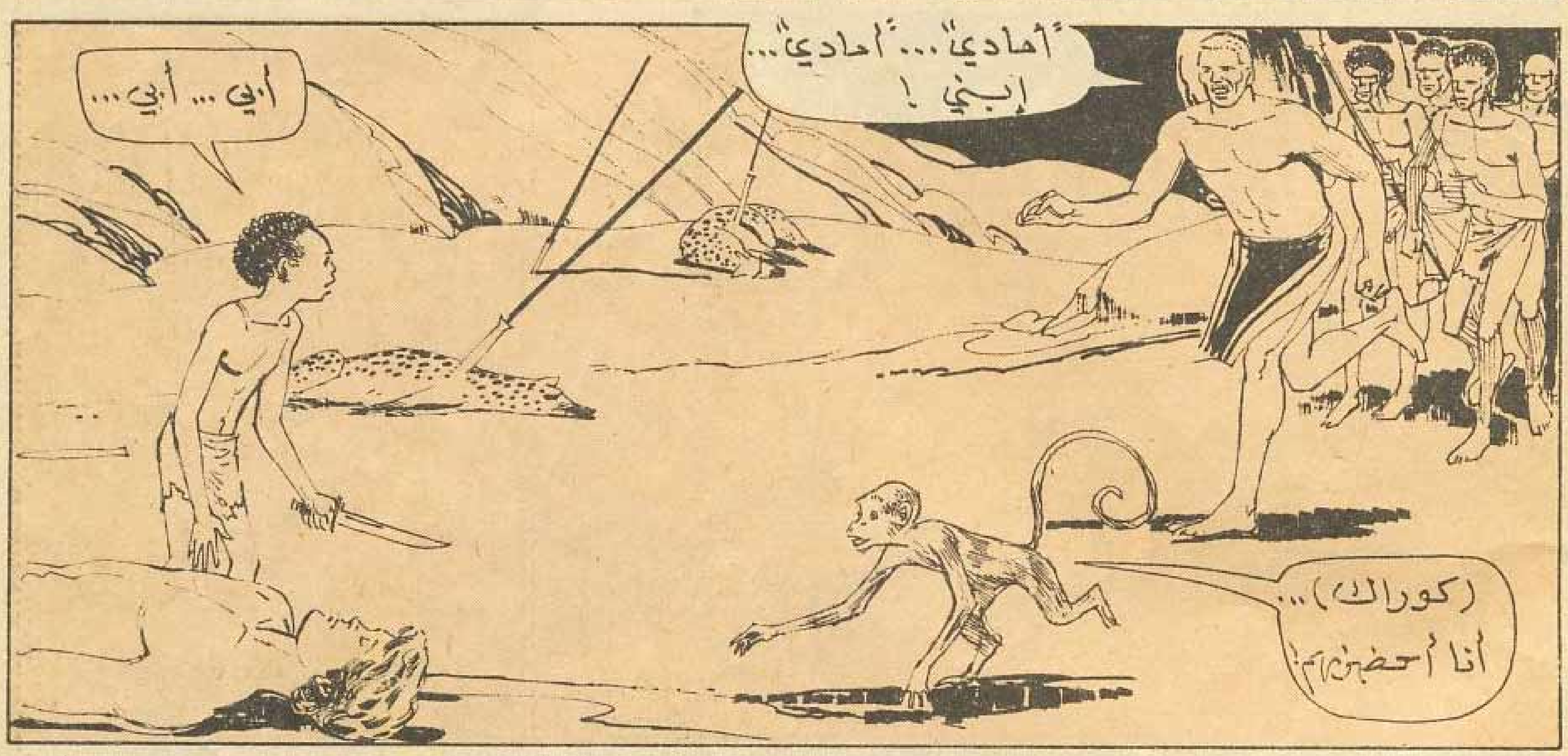

أيها الضبع الشرير ابتعد !

وما أن همّ الضبع بالهجوم ...



وتفرقت الضباع تحت تأثير الرماح المتساقطة ...










"كوراك"... "كوراك" استيقظ !
"ماتنغو"... من قال "ماتنغو"؟


"كوراك"... ظننت أن "ماتنغو" قتلك... أين هو ؟
ساعدني على النهوض وسوف أرشدك إلى مكانه !


هناك... حيث يتصاعد الدخان من فوهة البركان.. ولابدّ أن الإنفجار قد قضى عليه وعلى صحبه !!
إنه يستحق هذه النهاية !


ولكنك لم تخبرني كيف عثرت على إبني ؟!


"كوراك" أين ذهب ؟ لقد اختفى كي لايسمع عبارات الشكر ، إنه مثل والده تماماً !!
النهاية

إختبر معلوماتك

ماذا تعرف عن الصوت ؟

ضع علامة ✓ أمام الجواب الصحيح :

١) كل جسم ثابت يسبب صوتا .

٢) ينتشر الصوت حسب موجات مربعة .

٣) تنعكس هذه الموجات أمام أول عائق أو حاجز تقابله وتعود الى نقطة انطلاقها .

٤) اذا اصطدمت الموجة بحاجز يبعد ٤ أمتار أو أقل يحدث الصدى .

٥) تتميّز الاصوات : أولا – بارتفاعها (اذا كانت حادة أو غميقة)
ثانيا – بقوّتها (اذا كانت قويّة أو منخفضة)
ثالثا – بنغماتها .

٦) ارتفاع الصوت يخضع بشكل خاص الى تردّده . فكلّما تردد (أى كثر وقوعه) الصوت كلما انخفض .

٧) تقاس قوة التردد بعدد الاهتزازات التى يحدثها الصوت في الثانية الواحدة .

٨) يميّز الانسان فقط الاصوات التي يتراوح اهتزازها بين ١٦ و ٢٠ ألف هزة بالثانية .

٩) بعض الحيوانات تسمع الاصوات التى تفوق هذا الحد : القط ٤٠٫٠٠٠ هزة والكلب ٨٠٫٠٠٠ هزة والوطواط ١٢٠٫٠٠٠ هزة .

الجواب : ١) خطأ . كل جسم يهتز يسبب صوتا . ٢) خطأ . ينتشر الصوت حسب موجات دائرية . ٣) صح . ٤) يحدث الصدى اذا اصطدمت الموجة بحاجز يبعد ١٦ مترا أو اكثر . ٥) صح . ٦) خطأ . كلما تردد الصوت كلّما ارتفع . ٧) صح . ٨) صح . ٩) صح .

كم خطأ في الرسم تستطيع أن تجد بين الصورتين ؟



هناك ٣ عصافير بدلاً من ٢ ، السنجاب له ذيل ، تنقص الدوائر على ثياب السنجاب ، وضعت مربعات على صدر الأرنب ، بنطلون الأرنب أسود وقميصه أبيض بعكس الصورة الأولى ، أزيلت الدودة من على الفطر ، نظام رسم الفطر يختلف ... ، طرطور لاعب المزمار ينقصه الكرة في نهايته وكذلك الخطوط . أضيف جيب ومنديل الى ثياب لاعب المزمار الذي ينقصه زر . يختلف رسم المزمار ، وكذلك رسم الجزمتين . تنقص فراشة والأخرى بدون نقاط ، تنقص زهرة ، عينا لاعب المزمار مفتوحتان .

مابو
فتى الغابة
الإشارات النارية

تبنّى "راس توفاري" الفتى "مابو" بعد أن أنقذ الأخير حياته وعهد إليه بحماية قلعته ...

يجب أن تأخذ مكاني يا بني إلى أن أعود ... وسوف يخبرك معاوني "مصطفى" كل ما يجب أن تعلمه ...

سأبذل جهدي ... ولكن أرجوك أن تعود بسرعة !!













وفجأة أخذ الكلب ينبح ... فذعر الرجل بشدة ...











وبعد ساعات من المشي المضني وقد قطع "مابو" نصف المسافة فقط ...







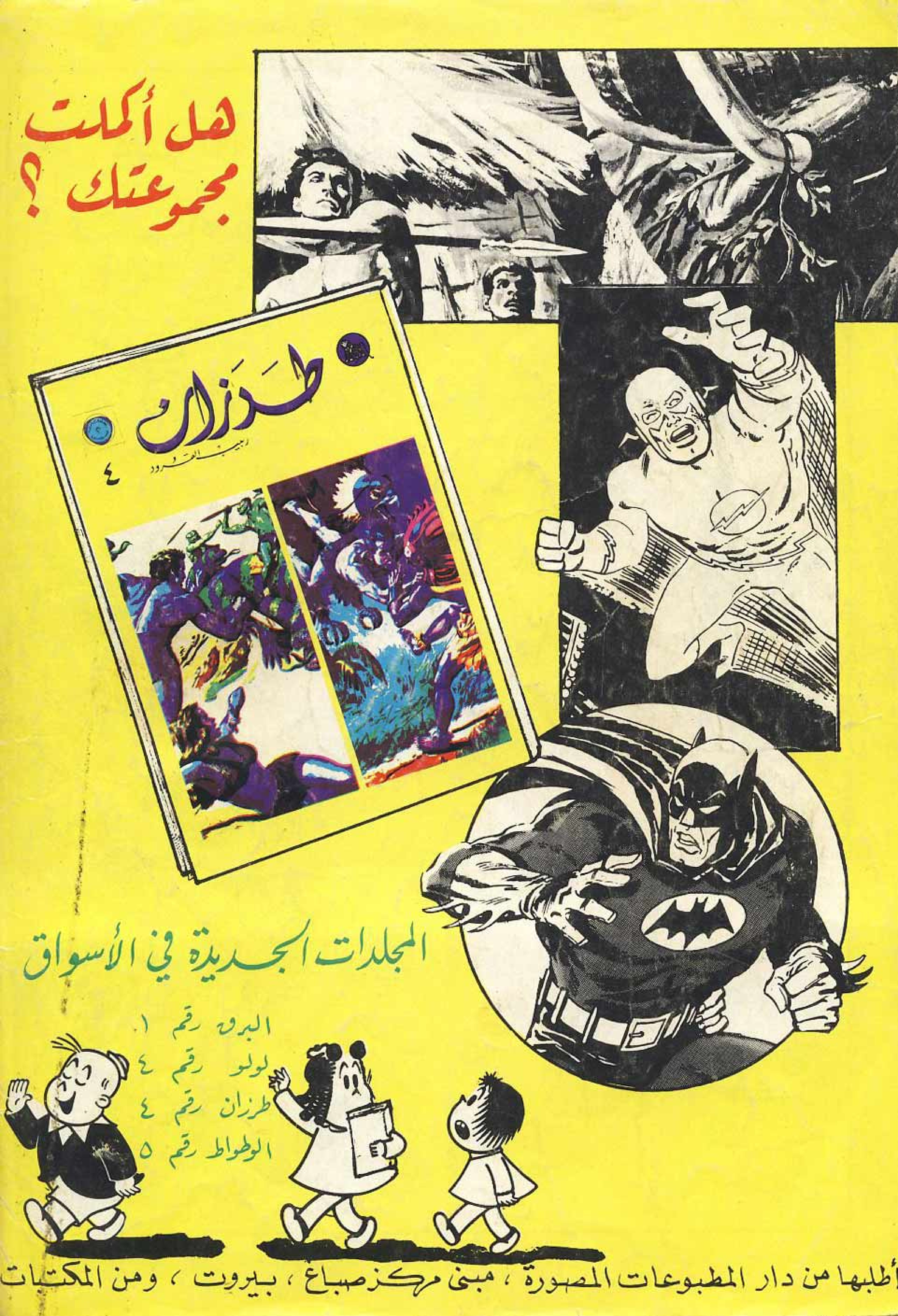

وعند الصباح استيقظ على صوت طلقات نارية..
إنه "سليمان" .. وقد بدأ هجومه فور معرفته بذهاب "نوفاري" .. كان واجبي أن أخبر "مصطفى" بشكوكي !!


ولكن الهجوم فشل وأخذ رجال "نوفاري" يطاردون العدو ...
هي !
هاي !


إننا لا نستطيع الرجوع بعد أن فشلت في أداء المهمة التي أوكلني بها والدي !


ها نحن مرة أخرى نتابع السير نحو قريتنا .. وقد نستطيع يوماً ما بلوغها !!
ييب !
ييب !
النهاية


من هو أول رائد
فضاء ؟
بالطبع
إنه...
سوبرمان
البطل الجبار
إقرأ
مغامراته
المثيرة
كل
يوم
خميس


هل أكملت مجموعتك ؟
طرزان
رهيب القرود
٤
المجلدات الجديدة في الأسواق
البرق رقم ١
لولو رقم ٤
طرزان رقم ٤
الوطواط رقم ٥
أطلبها من دار المطبوعات المصورة ، مبنى مركز صباغ ، بيروت ، ومن المكتبات